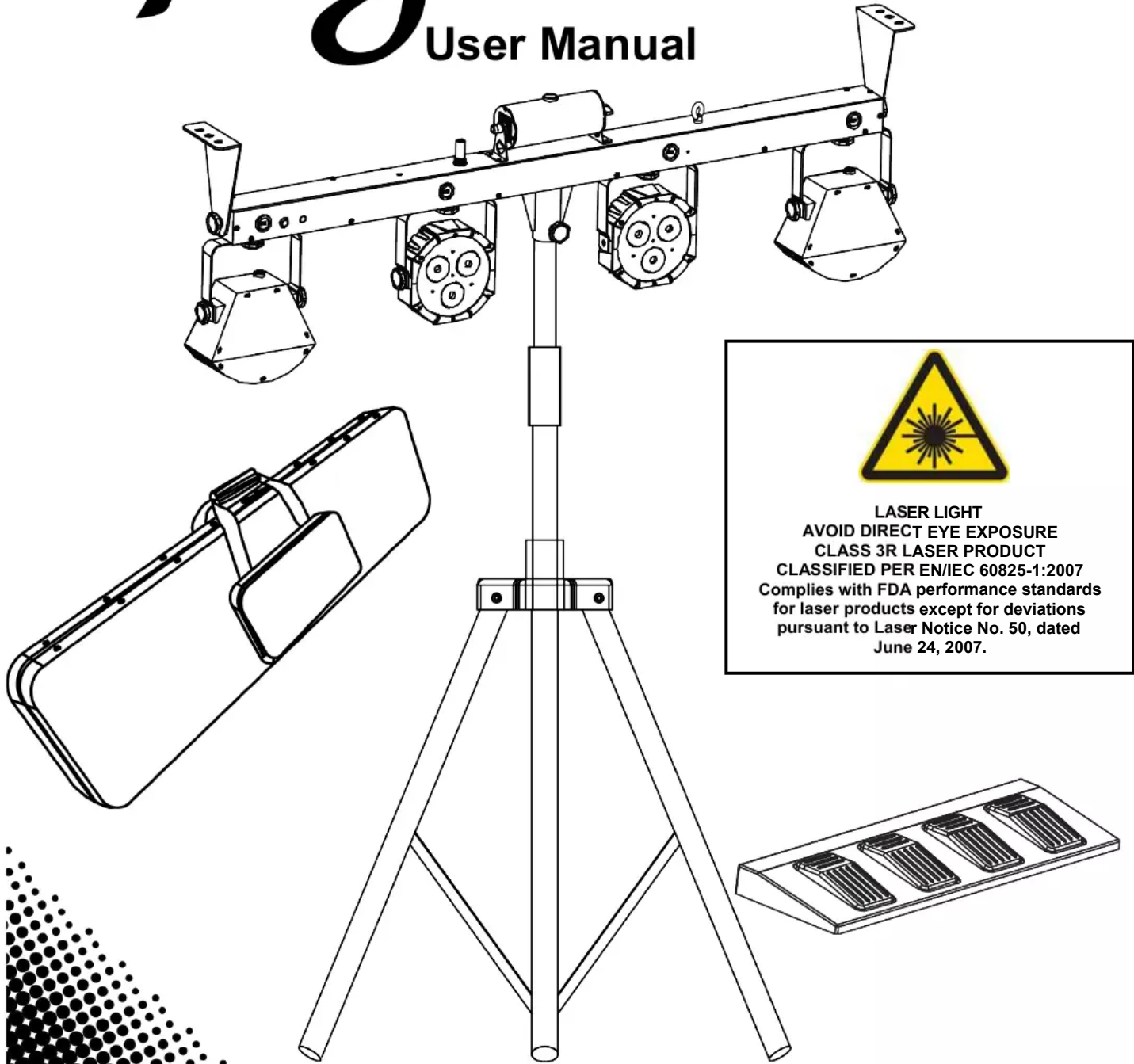


GigBAR2

User Manual

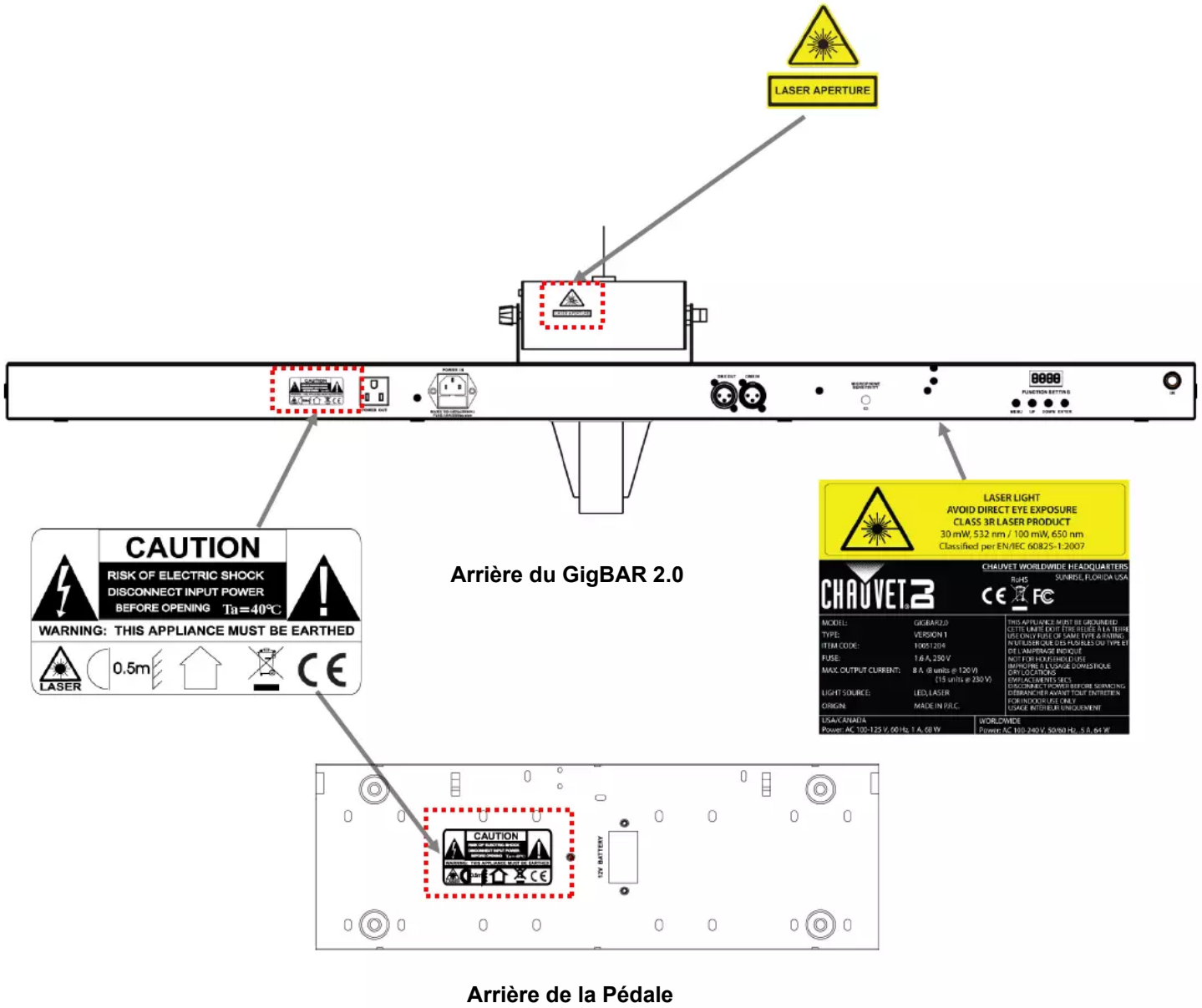


LASER LIGHT
AVOID DIRECT EYE EXPOSURE
CLASS 3R LASER PRODUCT
CLASSIFIED PER EN/IEC 60825-1:2007
Complies with FDA performance standards
for laser products except for deviations
pursuant to Laser Notice No. 50, dated
June 24, 2007.



CHAUVET

Reproduction de
l'Etiquette de
Sécurité Laser



Avertissement d'Exposition au Laser

LUMIERE LASER ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE DES YEUX

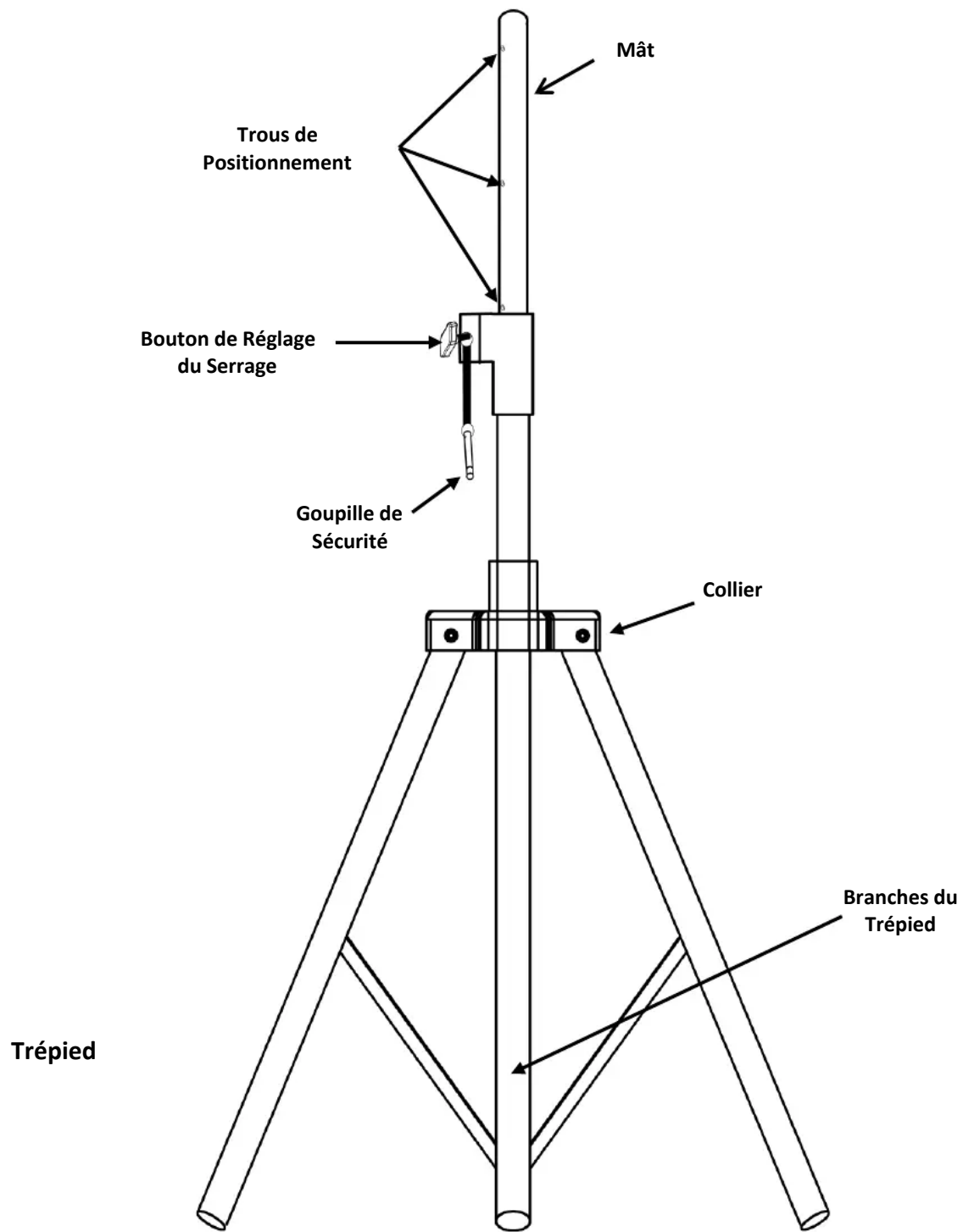
D'autres lignes directrices et programmes de sécurité pour une utilisation sans risque des lasers peuvent être trouvés dans la norme ANSI Z136.1 "Pour l'utilisation sans risque des lasers", disponible auprès du Laser Institute of America. www.laserinstitute.org. De nombreux gouvernements locaux, entreprises, institutions, militaires et autres, exigent que tous les lasers soient utilisés dans le respect des directives de la norme ANSI Z136.1. Une aide pour l'affichage des laser peut être obtenue par l'intermédiaire de l'ILDA (International Laser Display Association) : www.laserist.org.

Données d'émission laser	Classification laser Classe 3R	
Tel que mesuré dans les conditions de mesure de la CEI pour la classification	Milieu laser vert DPSS Nd:YVO4, 532 nm/30 mW	
	Milieu laser rouge LD GaAlAs, 650 nm/100 mW	
	Diamètre du faisceau <5 mm à l'ouverture	
	Données de pulsation Toutes les pulsations < 4 Hz (>0.25 sec)	
	Divergence (chaque faisceau) <2 mrad	
	Divergence (lumière totale) <160 degrés	
	Puissance laser de chaque faisceau au niveau de l'ouverture	<5 mW

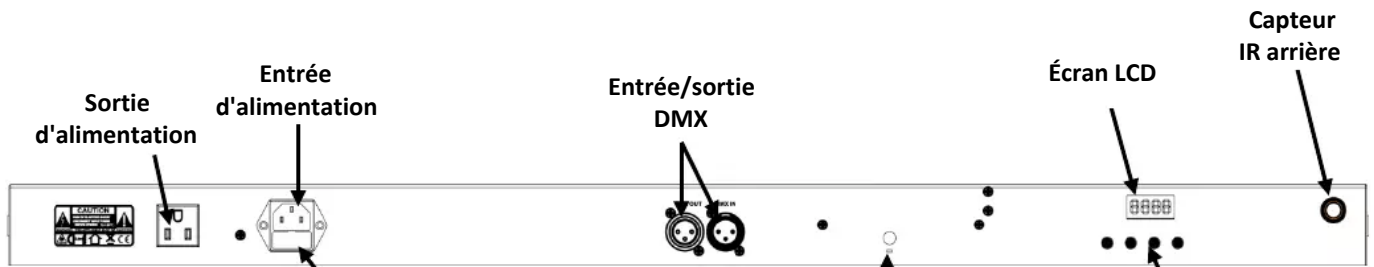
Déclaration de Conformité Laser Ce produit laser est conforme à la norme EN/CEI 60825-1 Ed 2, 2007-03, et à la FDA/CDRH FLPPS en vertu des dispositions de l'avis Laser n°50 du 24 Juin 2007. Ce dispositif laser est de classe 3R. (La classe 3R est l'équivalent international de la classe III. américaine.) Aucun entretien n'est nécessaire pour conserver ce produit dans le respect des normes de performance de laser.

2. INTRODUCTION

Vue d'Ensemble



Vue d'Ensemble (Suite)

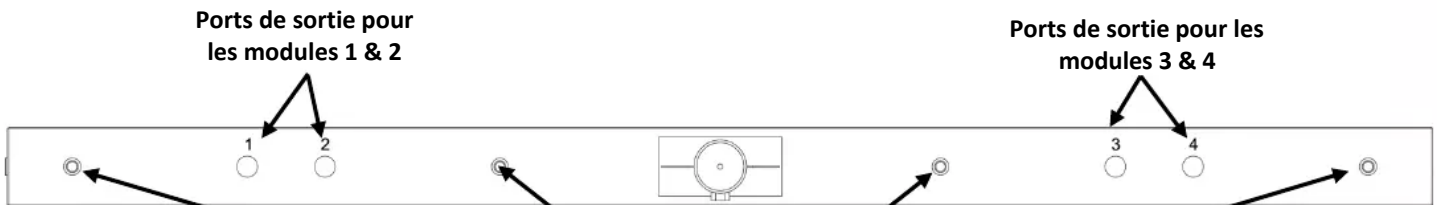


Vue du Panneau Arrière

Porte-fusible

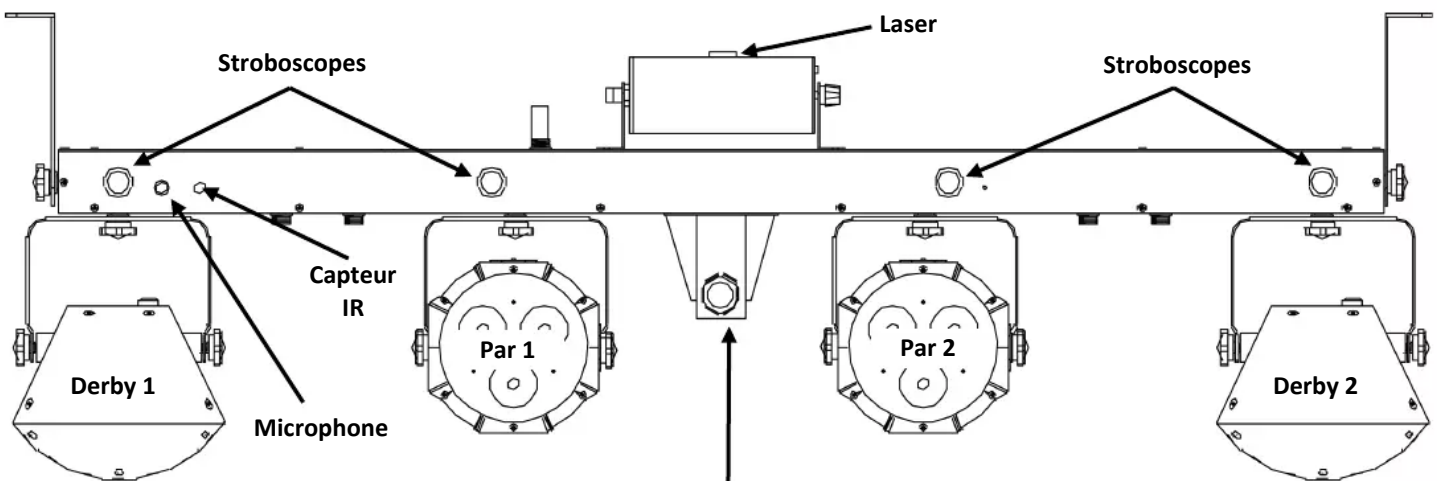
Molette de réglage de la sensibilité au son

Boutons du menu



Vue de la face inférieure du panneau

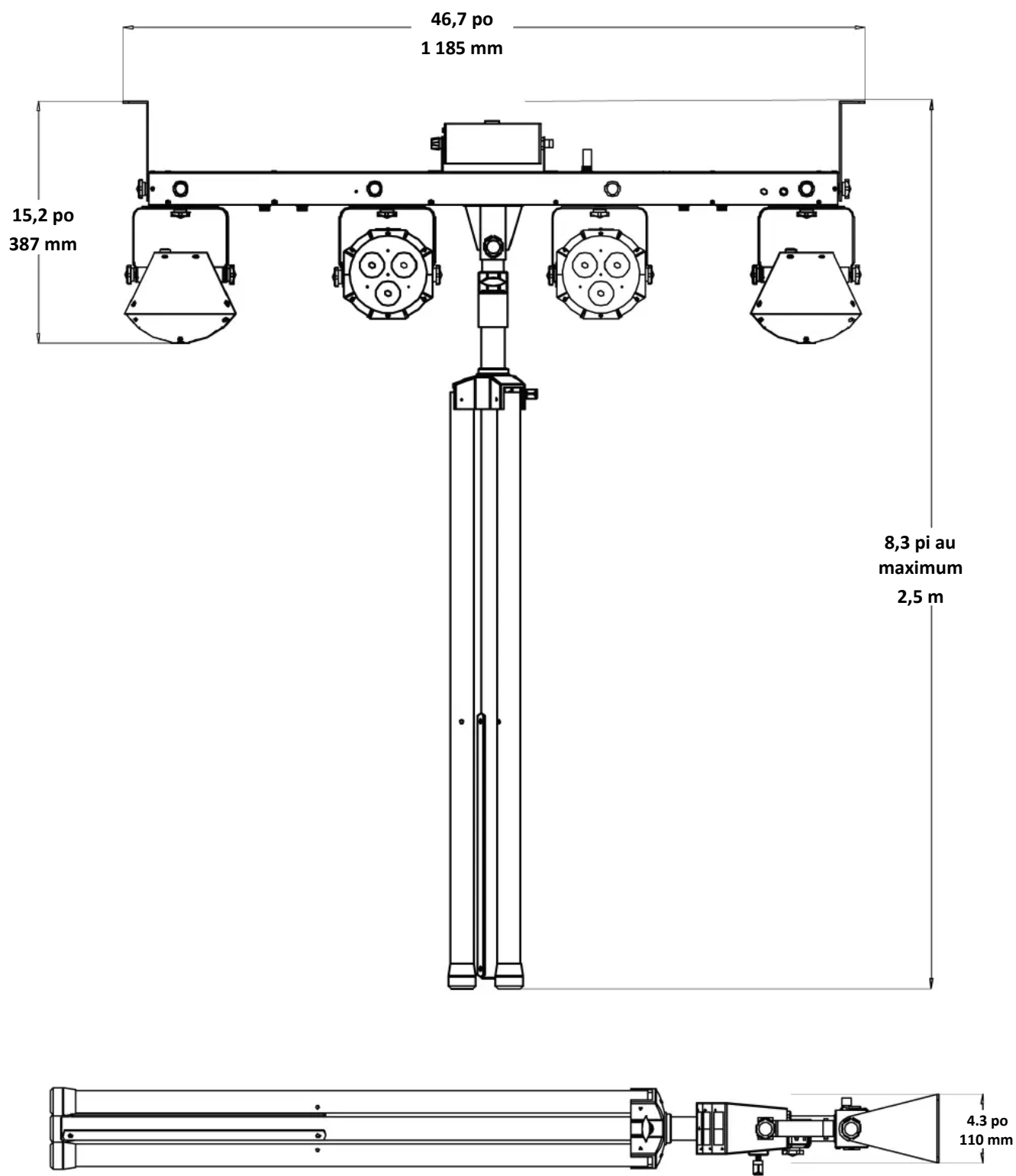
Emplacements de montage des modules



Vue Frontale

Point d'insertion pour montage trépied

Dimensions



3. CONFIGURATION

Alimentation CA Le GigBAR 2 est doté d'une alimentation universelle interne et il peut fonctionner avec des tensions d'entrée comprises entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz.

Pour déterminer les besoins en énergie de l'appareil (disjoncteur, prise de courant et câblage), utilisez la valeur de courant figurant sur l'étiquette apposée sur le panneau arrière de l'appareil, ou consultez la section [Spécifications Techniques](#) de ce manuel. La capacité nominale affichée indique la consommation courante dans des conditions normales d'utilisation.



- **Toujours connecter l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement mis à la terre pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.**

- **Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.**



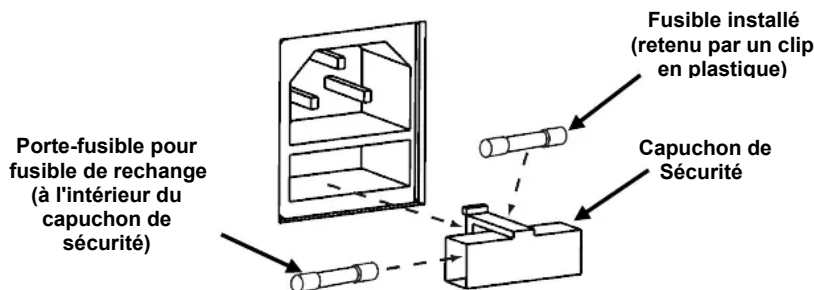
Ne connectez jamais l'appareil à un rhéostat (résistance variable) ou un circuit voileur, même si vous n'avez l'intention de vous servir du rhéostat ou du canal d'assombrissement que comme interrupteur 0 à 100%.

Remplacement des fusibles

1. Débranchez l'appareil.
2. Calez la pointe d'un tournevis à tête plate dans la fente du porte-fusible.
3. Soulevez le porte-fusible hors du boîtier.
4. Retirez le fusible grillé du porte-fusible.
5. Remplacez-le par un fusible de même type.
6. Remettez en place le porte-fusible puis rebranchez.



Débranchez l'appareil avant de changer le fusible.



Aucun fusible de rechange n'est livré avec l'appareil, toutefois la capsule de sécurité permet d'en accueillir un.



Remplacez toujours un fusible grillé avec un de même type et même ampérage.

Chaînage Électrique

Le chaînage électrique consiste à connecter des appareils en guirlande par le biais de leurs connecteurs d'entrée et de sortie d'alimentation, ce qui permet à plusieurs appareils d'être alimentés à partir d'une seule prise de courant.

Jusqu'à 8 appareils GigBAR 2 peuvent être alimentés sur du 120 V et jusqu'à 15 appareils GigBAR 2 sur du 230 V.



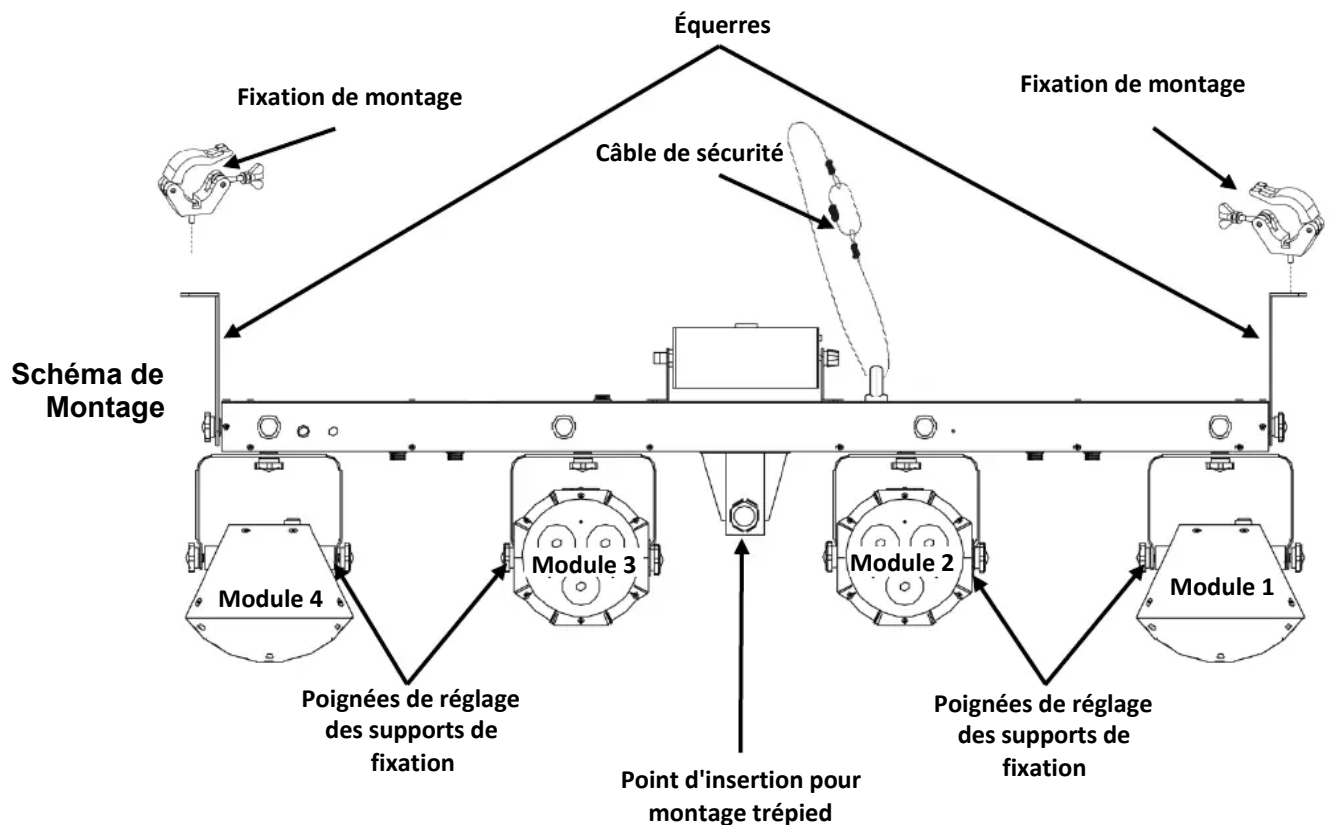
Ne pas chaîner plus de 8 appareils GigBAR 2 sur du 120 V.

Ne pas chaîner plus de 15 appareils GigBAR 2 sur du 230 V.

Installation Avant d'installer l'appareil, veuillez lire et respecter les recommandations de sécurité indiquées dans la section [Consignes de Sécurité](#).

Orientation Le GigBAR 2 doit être installé dans une position pensée pour l'utilisation sans risque du laser. Assurez-vous également que la ventilation soit suffisante autour de l'appareil.

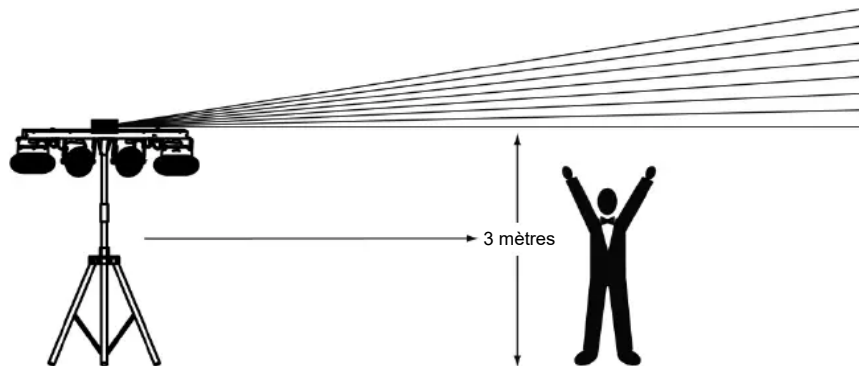
- Montage**
- Avant de choisir un emplacement pour l'appareil, assurez-vous toujours qu'il soit facile d'accéder au produit pour l'entretien et la programmation.
 - Assurez-vous que la structure ou la surface sur laquelle vous installez l'appareil peut supporter le poids de l'appareil (voir la section [Spécifications Techniques](#)).
 - En cas de montage de l'appareil en hauteur, veillez à toujours utiliser un câble de sécurité (par exemple le **CH-05** de Chauvet). Installez l'appareil de manière sécurisée à un point d'accroche, tel qu'une plateforme élevée ou une structure truss.
 - Les poignées de réglage des crochets permettent des ajustements directionnels pour diriger l'appareil vers l'angle souhaité. Les poignées de réglage doivent être serrées ou desserrées manuellement. L'utilisation d'outils peut endommager les poignées.
 - Lors de l'installation sur un trépied, assurez vous que le pied soit correctement serré et mis au niveau.



Utilisation Appropriée

Cet appareil n'est destiné qu'aux montages en hauteur. Pour des raisons de sécurité, Chauvet recommande d'installer les appareils à effet d'éclairage sur des plates-formes élevées stables ou des supports robustes en hauteur à l'aide de fixations de suspension appropriées. Dans tous les cas, utilisez des câbles de sécurité. Vous pouvez obtenir le matériel de montage approprié auprès de votre fournisseur d'éclairages.

Les normes internationales de sécurité laser exigent que les appareils à laser soient utilisés tel qu'illustré ci-dessous, avec un minimum de 3 mètres (9,8 pieds) de séparation verticale entre le sol et la lumière laser la plus faible. De plus, une séparation horizontale de 3 mètres est requise entre la lumière laser et l'audience ou tout autre espace public.



ATTENTION ! L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que CEUX spécifiés DANS CE MANUEL DE L'UTILISATEUR peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.



- Chauvet recommande vivement la mise en place de sacs de sable sur la base du pied pour plus de stabilité.
- **IMPORTANT : NE PAS dépasser le cran d'arrêt imprimé sur le mât.**

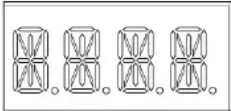


- **NE PAS trop serrer la vis de au niveau du point d'insertion du trépied sous risque de causer des dommages au mât du pied.**
- **NE PAS utiliser ce pied pour un usage non prévu.**

4. FONCTIONNEMENT

Cet appareil n'est pas conçu pour une utilisation en continue. Assurez-vous d'effectuer des pauses régulières pendant le fonctionnement afin de maximiser la durée de vie de votre laser. Toujours débrancher le GigBAR 2 lorsqu'il n'est pas utilisé.

Utilisation du panneau de commande Pour accéder aux fonctions du panneau de commande, utilisez les quatre boutons situés en dessous de l'affichage. Lorsque l'appareil est allumé, l'écran LED situé sur le panneau arrière affiche le mode de fonctionnement actuel (autonome ou DMX). L'appareil conserve les derniers réglages enregistrés lorsqu'il est éteint.



Bouton	Fonction
<MENU>	Permet de sélectionner un mode de fonctionnement ou de sortir de l'option de menu courante.
<UP>	Permet de se déplacer vers le haut dans une liste d'options ou permet de sélectionner une valeur plus haute.
<DOWN>	Permet de se déplacer vers le bas dans une liste d'options ou permet de sélectionner une valeur plus basse.
<ENTER>	Permet d'activer une option de menu ou une valeur sélectionnée.

Plan du Menu

Mode	Niveaux de Programmation		Description
Effet mélangé automatique	AM**	AM01–AM02	Permet de sélectionner le spectacle effet mélangé automatique
		F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse de l'effet mélangé automatique
Effet mélangé activé par le son	SM**	SM01–SM02	Permet de sélectionner le spectacle effet mélangé activé par le son
		F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse de l'effet mélangé activé par le son
Paramètres du spectacle SHOW			Après avoir appuyé sur la touche <ENTER>, permet de sélectionner différents paramètres de spectacle, parmi lesquels il est possible de choisir le spectacle d'effets avec style mélangé ou les effets n'utilisant que les Pars.
Effet Par automatique	AP**	AP01– AP07	Permet de sélectionner le spectacle Par
		F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle Par
Effet Derby automatique	AK01	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Derby
Effet laser automatique	AL01	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle laser automatique
Effet stroboscope automatique	AS**	AS01–AS22	Permet de sélectionner le spectacle stroboscope automatique
		F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle stroboscope automatique
Par + Derby automatique	APK1	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Par et Derby
Par + laser automatique	APL1	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Par et laser
Par + stroboscope automatique	APS1	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Par et stroboscope
Derby + laser automatique	AKL1	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Derby et laser
Derby + stroboscope automatique	AKS1	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle automatique Derby et stroboscope
Par + Derby + Laser	APKL	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle Par, Derby et laser
Par + Derby + Strobe	APKS	F 01–F 99	Permet de sélectionner la vitesse du spectacle Par, Derby et stroboscope

Mode		Niveaux de Programmation		Description	
Par + Laser + Strobe	APLS	F 01–F 99		Permet de sélectionner la vitesse du spectacle Par, laser et stroboscope	
Derby + Laser + Strobe	AKLS	F 01–F 99		Permet de sélectionner la vitesse du spectacle Derby, laser et stroboscope	
Effet Par activé par le son	SP**	SP01–SP07		Paramètre les Pars en activation par le son	
Effet Derby activé par le son		SK01		Permet de sélectionner la Derby lumières en activation par le son	
Effet laser activé par le son		SL01		Permet de sélectionner la laser en activation par le son	
Effet stroboscope activé par le son	SS**	SS01–SS22		Permet de paramétrer les stroboscopes en activation par le son et de sélectionner la vitesse de l'effet	
Pars et Derby lumières activés par le son		SPK1		Paramètre les Pars et les Derby lumières en activation par le son	
Pars et lasers activés par le son		SPL1		Paramètre les Pars et les lasers en activation par le son	
Pars et stroboscopes activés par le son		SPS1		Paramètre les Pars et les stroboscopes en activation par le son	
Derby lumières et lasers activés par le son		SKL1		Paramètre les Derby lumières et les lasers en activation par le son	
Derby lumières et stroboscopes activés par le son		SKS1		Paramètre les Derby lumières et les stroboscopes en activation par le son	
Par + Derby + Laser activés par le son		SPKL		Paramètre les Pars, les Derby lumières et les lasers en activation par le son	
Par + Derby + Strobe	SPKS			Paramètre les Pars, les Derby lumières et les stroboscopes en activation par le son	
Par + Laser + Strobe		SPLS		Paramètre les Pars, les lasers et les stroboscopes en activation par le son	
Derby + Laser + Strobe	SKLS			Paramètre les Derby lumières, les lasers et les stroboscopes en activation par le son	
Paramètres généraux de couleurs	CoLo	R**	R000–R255	Permet de régler les valeurs de rouge à la fois pour les Pars et les Derby lumières	Remarque: Seulement 3 des 4 couleurs peuvent être utilisés en même temps.
		G**	G000–G255	Permet de régler les valeurs de vert à la fois pour les Pars et les Derby lumières	
		B**	B000–B255	Permet de régler les valeurs de bleu à la fois pour les Pars et les Derby lumières	
		U**	U000–U255	Permet de régler les valeurs de UV à la fois pour les Pars en stroboscopes	
Réglage du mode DMX	d** (d001–d512)	3 CH		Permet de sélectionner la personnalité DMX. Permet de sélectionner l'adresse DMX de démarrage. La plage DMX est restreinte par le nombre de canaux du mode DMX sélectionné.	
		11CH			
		23CH			
Réglage maître/esclave	Slav		Permet d'activer le mode esclave		
Options du système	Sys	dSET	1234	Permet de changer la disposition des modules	
		rSet		Permet de réinitialiser aux valeurs par défaut d'usine	
		WiFi	on off	Permet d'allumer/éteindre l'antenne Wi-Fi™ pour la pédale sans fil	

Configuration (Autonome)

Permet de paramétrer l'appareil dans l'un des modes autonome pour permettre le contrôle sans contrôleur DMX. Branchez l'appareil sur une prise de courant appropriée.



Ne reliez jamais un appareil en mode autonome (automatique ou activation par le son) à une chaîne DMX comprenant un contrôleur DMX. Les appareils en mode autonome peuvent émettre des signaux DMX qui interfèrent avec les signaux DMX du contrôleur.

Mode effet Mélangé Activé par le Son

Pour activer le mode effet mélangé activé par le son (tout activé par le son), procédez comme suit :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique **SM****.
2. Appuyez sur **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner le mode d'activation par le son souhaité (**SM01** ou **SM02**).
4. Appuyez sur **<ENTER>** pour faire passer l'appareil dans le mode d'activation par le son sélectionné.
5. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** pour régler la vitesse du mode de **F-01** (rapide) à **F-99** (lent).
6. Appuyez sur **<ENTER>**.
Mettez la musique en marche et réglez le bouton de sensibilité au son jusqu'à ce que l'appareil commence à réagir au rythme de la musique.



L'appareil ne réagit qu'aux basses fréquences de musiques (basses et batterie).

En mode d'activation par le son, le laser s'éteint après 3 secondes de silence ou de bruit en dessous du réglage de sensibilité.

Mode Effet Mélangé Automatique

Pour activer le mode effet mélangé automatique (tout en automatique), procédez comme suit :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique **AM****.
2. Appuyez sur **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner le mode automatique souhaité (**AM01** ou **AM02**).
4. Appuyez sur **<ENTER>**.
5. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** pour régler la vitesse du mode de **F-01** (rapide) à **F-99** (lent).
6. Appuyez sur **<ENTER>**.

Paramètres du Spectacle

Pour choisir entre les spectacles d'effets avec style mélangé ou les effets n'utilisant que les Pars, suivez les instructions ci-dessous et référez-vous au [Plan du Menu](#) pour prendre connaissance des étapes de programmation :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique **SHOW**.
2. Appuyez sur **<ENTER>** pour aller au niveau de programmation suivant.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour faire défiler les différentes options de spectacle auto ou activation par le son.
4. Appuyez sur **<ENTER>** pour faire passer l'appareil dans le mode sélectionné.
5. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** pour régler la vitesse du mode de **F-01** (rapide) à **F-99** (lent).
6. Appuyez sur **<ENTER>**.

Mode Maître/Esclave

Le mode Maître/Esclave permet à un seul GigBAR 2 (le maître) de contrôler les actions d'un ou plusieurs appareils GigBAR 2 (les esclaves) sans contrôleur DMX. Le maître doit être réglé pour fonctionner soit en mode automatique soit en mode d'activation par le son, tandis que les esclaves doivent être paramétrés pour fonctionner en mode esclave. Une fois paramétrés et connectés, les unités esclaves fonctionnent à l'unisson avec le maître.

Configurez les appareils comme indiqué ci-dessous :

Pour chaque esclave :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique **Slav**.
2. Appuyez sur **<ENTER>** pour faire passer l'appareil en mode esclave. L'affichage continue à clignoter.
3. Répétez les étapes 1 et 2 pour chaque appareil .
4. Connectez la sortie DMX de la première unité esclave à l'entrée DMX de l'unité esclave suivante.
5. Connectez l'entrée DMX de chaque unité esclave suivante à la sortie DMX de l'unité esclave précédente.



- **Configurez toutes les unités esclaves avant de connecter le maître à la chaîne DMX en guirlande.**
- **L'affichage des esclaves continuera à clignoter jusqu'à la réception d'un signal DMX de la part du maître.**

Pour le maître :

1. Connectez la sortie DMX du maître à l'entrée DMX de la première unité esclave.
2. Paramétrez l'unité maître en mode automatique ou en mode d'activation par le son.



- **Assurez-vous que le maître soit la première unité dans la chaîne DMX.**
- **Ne jamais connecter un contrôleur DMX à une chaîne DMX configurée pour le fonctionnement en maître/esclave car le contrôleur peut rentrer en interférence avec les signaux du maître.**
- **Ne pas connecter plus de 31 esclaves au maître.**

Configuration (DMX)

Paramétrez l'appareil en mode DMX pour pouvoir le contrôler avec un contrôleur DMX. L'appareil utilise un câble DMX à 3 broches.

1. Branchez l'appareil sur une prise de courant appropriée.
2. Connectez un câble DMX depuis la sortie DMX du contrôleur DMX à l'entrée DMX de l'appareil.

Personnalité DMX et Adresse DMX de Départ

Lors de la sélection d'une adresse DMX de départ, veillez à toujours prendre en compte le nombre de canaux DMX utilisés par l'appareil. Si vous choisissez une adresse de départ trop élevée, vous pouvez restreindre l'accès à certains des canaux de l'appareil.

Le GigBAR 2 utilise des personnalités DMX avec 3, 11 et 23 canaux, ce qui signifie que l'adresse DMX la plus élevée que vous pouvez utiliser est **490**.

Si vous n'êtes pas familier avec le protocole DMX, vous pouvez télécharger l'introduction au DMX à l'adresse http://www.chauvetlighting.com/downloads/DMX_Primer_Rev6_WO.pdf.

Pour sélectionner la personnalité DMX et l'adresse DMX de départ, effectuez les actions suivantes :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que la personnalité DMX souhaitée (**3 CH**, **11CH**, ou **23CH**) clignote sur l'écran.
2. Appuyez sur **<ENTER>**, l'inscription **d**** clignote sur l'écran.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner l'adresse de départ
23CH (de **d001** à **d490**)
11CH (de **d001** à **d502**)
3-CH (de **d001** à **d510**)
4. Appuyez sur **<ENTER>** pour faire passer l'appareil en mode DMX. L'affichage continue à clignoter.

Réglage de Couleur Personnalisé

Pour paramétrer le Par et le Derby avec une couleur personnalisée, effectuez les actions suivantes :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique **CoLo**.
2. Appuyez sur **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour faire vous déplacer parmi les choix **R**** (rouge), **G**** (vert), **B**** (bleu) ou **UV****.
4. Appuyez sur **<ENTER>** pour sélectionner la couleur.
5. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour régler la saturation de la couleur (**X000–X255**).
6. Appuyez sur **<ENTER>**.
7. Répétez les étapes 3 à 5 pour chaque couleur.



Remarque: Seulement 3 des 4 couleurs peuvent être utilisés en même temps.

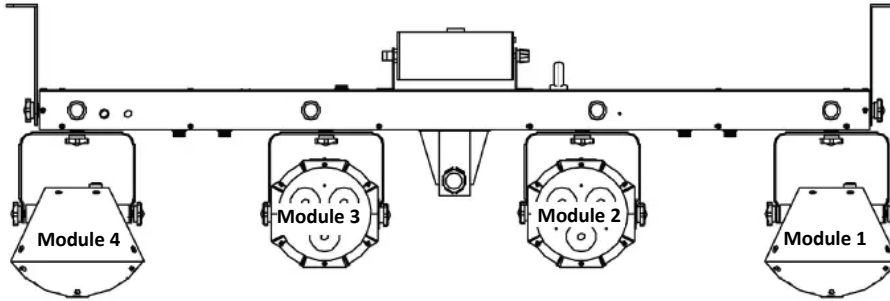
Paramètres système

Pour restaurer les paramètres d'usine par défaut, ou pour modifier les paramètres de module, suivez les instructions ci-dessous.

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique **Sys**.
2. Appuyez sur **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner l'option **rSET** (paramètres d'usine par défaut) ou **dSET** (modification de la disposition des modules).
4. Appuyez sur **<ENTER>** pour sélectionner le paramètre système souhaité.

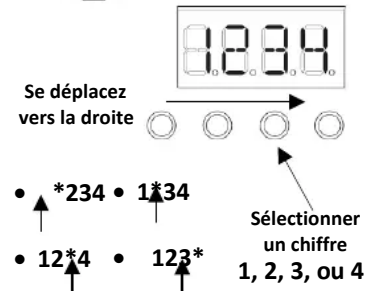
Si l'option **rSET** est sélectionnée, le GigBAR 2 est restauré aux paramètres d'usines par défaut.

Disposition par Défaut des Modules

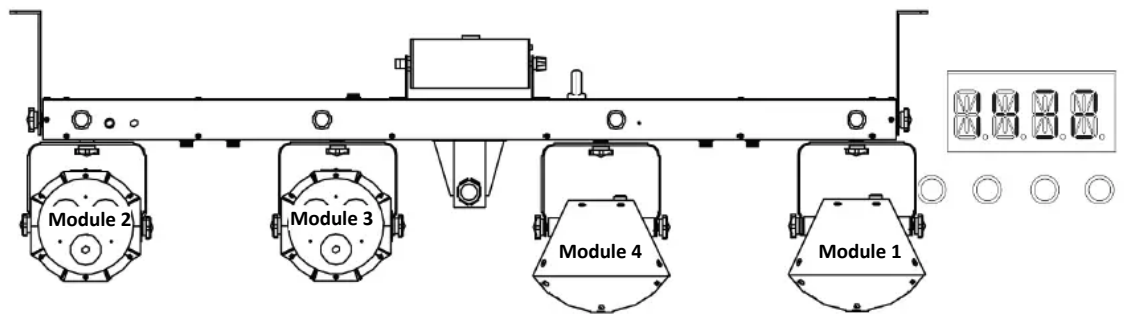


Si l'option **dSet** est sélectionnée, vous pouvez changer l'ordre des modules en suivant les étapes et les exemples ci-dessous :

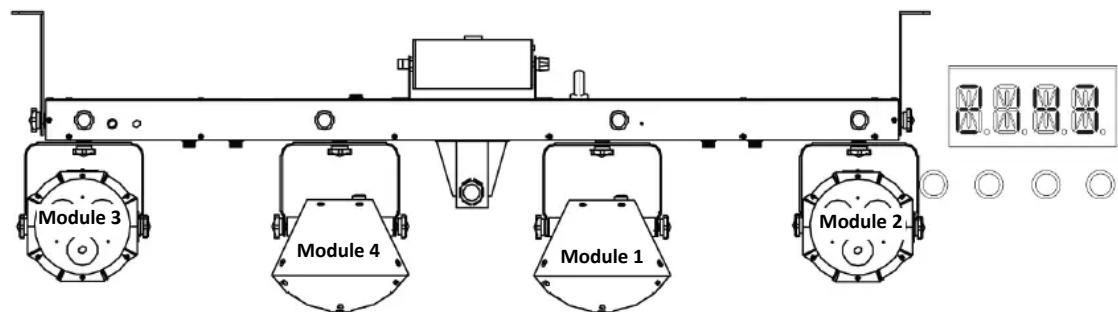
- Utilisez la touche **<UP>** pour vous déplacer vers la droite sur l'affichage.
- Utilisez la touche **<DOWN>** pour changer la valeur numérique (1, 2, 3 ou 4).
- Appuyez sur **<ENTER>** pour confirmer.
- Répétez ces étapes jusqu'à ce que les 4 modules soit disposés comme souhaité.



Des Exemples de Modification de l'Ordre des Modules



Exemple 1



Exemple 2

Affectation de Canaux DMX et Valeurs

23CH	Canal	Fonction	Valeur	Paramétrage
	1		000 ⇔ 255	Rouge 0 à 100%
	2		000 ⇔ 255	Vert 0 à 100%
	3		000 ⇔ 255	Bleu 0 à 100%
	4		000 ⇔ 255	UV 0 à 100%
		Contrôle du Par 1		
	5		000 ⇔ 127	Assombrissement 0 à 100%
			128 ⇔ 239	Vitesse du stroboscope, lent à rapide
			240 ⇔ 249	Clignotement du stroboscope en fonction du son
			250 ⇔ 255	RGB 100%
	6		000 ⇔ 255	Rouge 0 à 100%
	7		000 ⇔ 255	Vert 0 à 100%
	8		000 ⇔ 255	Bleu 0 à 100%
	9		000 ⇔ 255	UV 0 à 100%
		Contrôle du Par 2		
	10		000 ⇔ 127	Assombrissement 0 à 100%
			128 ⇔ 239	Vitesse du stroboscope, lent à rapide
			240 ⇔ 249	Clignotement du stroboscope en fonction du son
			250 ⇔ 255	RGB 100%
	11	Contrôle du Derby 1	000 ⇔ 024	Noir Général
			025 ⇔ 049	Rouge
			050 ⇔ 074	Vert
			075 ⇔ 099	Bleu
			100 ⇔ 124	Rouge + vert
			125 ⇔ 149	Rouge + bleu
			150 ⇔ 174	Vert + bleu
			175 ⇔ 199	Rouge + vert + bleu
			200 ⇔ 224	Automatique (couleur unique seulement)
			225 ⇔ 255	Automatique (deux couleurs à la fois)
	12	Fréquence de Clignotement Stroboscope du Derby 1	000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 239	Stroboscope, 0 à 30 Hz
			240 ⇔ 255	Stroboscope en fonction du son
	13	Rotation du Derby 1	000 ⇔ 004	Stop
			005 ⇔ 127	Rotation horaire, lent à rapide
			128 ⇔ 133	Stop
			134 ⇔ 255	Rotation antihoraire, lent à rapide

23CH	Canal	Fonction	Valeur	Paramétrage
14		Contrôle de la Couleur du Derby 2	000 ⇔ 024	Noir Général
			025 ⇔ 049	Rouge
			050 ⇔ 074	Vert
			075 ⇔ 099	Bleu
			100 ⇔ 124	Rouge + vert
			125 ⇔ 149	Rouge + bleu
			150 ⇔ 174	Vert + bleu
			175 ⇔ 199	Rouge + vert + bleu
			200 ⇔ 224	Automatique (couleur unique seulement)
			225 ⇔ 255	Automatique (deux couleurs à la fois)
15		Fréquence de Clignotement Stroboscope du Derby 1	000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 239	Stroboscope, 0 à 30 Hz
			240 ⇔ 255	Stroboscope en fonction du son
16	Rotation du Derby 2	000 ⇔ 004	Stop	
		005 ⇔ 127	Rotation horaire, lent à rapide	
		128 ⇔ 133	Stop	
		134 ⇔ 255	Rotation antihoraire, lent à rapide	
17	Couleur du Laser	000 ⇔ 039	Noir Général	
		040 ⇔ 079	Rouge activé	
		080 ⇔ 119	Vert activé	
		120 ⇔ 159	Rouge + vert activés	
		160 ⇔ 199	Rouge activé + vert Stroboscope	
		200 ⇔ 239	Vert activé + stroboscope rouge	
18	Stroboscope Laser	240 ⇔ 255	Rouge + vert (stroboscope alterné)	
		000 ⇔ 009	Pas de fonction	
		010 ⇔ 239	Stroboscope, lent à rapide	
19	Motif Laser	240 ⇔ 255	Stroboscope en fonction du son	
		000 ⇔ 004	Stop	
		005 ⇔ 127	Rotation horaire, lent à rapide	
		128 ⇔ 133	Stop	
			134 ⇔ 255	Rotation antihoraire, lent à rapide

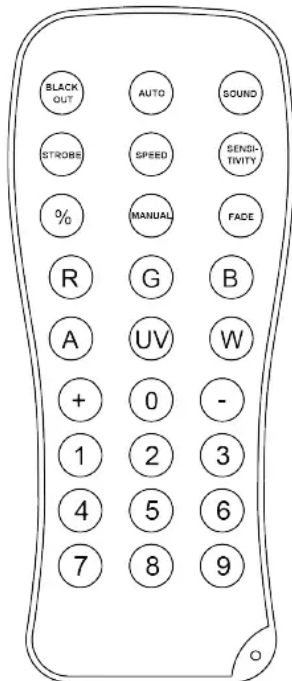
23CH	Canal	Fonction	Valeur	Paramétrage
20	Motifs	Stroboscope	000 ⇔ 009	Programme automatique 1
			010 ⇔ 029	Programme automatique 2
			030 ⇔ 049	Programme automatique 3
			050 ⇔ 069	Programme automatique 4
			070 ⇔ 089	Programme automatique 5
			090 ⇔ 109	Programme automatique 6
			110 ⇔ 129	Programme automatique 7
			130 ⇔ 149	Programme automatique 8
			150 ⇔ 169	Programme automatique 9
			170 ⇔ 189	Programme automatique 10
			190 ⇔ 209	Stroboscope, lent à rapide
			210 ⇔ 255	Stroboscope en fonction du son
			21	Assombrissement Stroboscope (Blanc)
22	Assombrissement Stroboscope (UV)	000 ⇔ 255	0 à 100%	
23	Vitesse du Stroboscope	000 ⇔ 255	Lent à rapide	

11CH	Canal	Fonction	Valeur	Paramétrage	
	1	Couleur des Pars et des Derby lumières	000 ⇔ 255	Rouge 0 à 100%	Remarque: Seulement 3 des 4 couleurs peuvent être utilisés en même temps.
	2		000 ⇔ 255	Vert 0 à 100%	
	3		000 ⇔ 255	Bleu 0 à 100%	
	4		000 ⇔ 255	UV 0 à 100%	
	5	Contrôles du Stroboscope des Pars et des Derby lumières	000 ⇔ 127	Tous 0 à 100%	
			128 ⇔ 239	Vitesse du stroboscope	
			240 ⇔ 249	Stroboscope activé par le son	
			250 ⇔ 255	Tous activé	
	6	Rotation du Moteur du Derby	000 ⇔ 004	Stop	
			005 ⇔ 127	Rotation horaire, lent à rapide	
			128 ⇔ 133	Stop	
			134 ⇔ 255	Rotation antihoraire, lent à rapide	
	7	Contrôles du Laser Rouge	000 ⇔ 004	Laser rouge éteint	
			005 ⇔ 054	Laser rouge allumé	
			055 ⇔ 255	Vitesse de stroboscope du laser rouge, lent à rapide	
	8	Contrôles du Laser Vert	000 ⇔ 004	Laser vert éteint	
			005 ⇔ 054	Laser vert allumé	
			055 ⇔ 255	Vitesse de stroboscope du laser vert, lent à rapide	
	9	Vitesse de Déplacement du Laser	000 ⇔ 004	Pas de déplacement	
			005 ⇔ 127	Rotation horaire, lent à rapide	
			128 ⇔ 133	Stop-motion	
			134 ⇔ 255	Rotation antihoraire, lent à rapide	
	10	Vitesse du Stroboscope Blanc	000 ⇔ 054	Assombrissement du stroboscope blanc, 0 à 100%	Remarque: Les canaux 10 et 11 ne peuvent pas être utilisés en même temps
			055 ⇔ 255	Vitesse du stroboscope blanc, lent à rapide	
	11	Vitesse du Stroboscope UV	000 ⇔ 054	Assombrissement du stroboscope UV, 0 à 100%	
			055 ⇔ 255	Vitesse du stroboscope UV, lent à rapide	

3 CH	Canal	Fonction	Valeur	Paramétrage
	1	Fonctionnement LED	000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 119	Mode mélangé automatique, rapide à lent
			120 ⇔ 229	Mode 2 mélangé automatique, rapide à lent
			230 ⇔ 234	Mode mélangé activé par le son
			235 ⇔ 239	Mode 2 mélangé activé par le son
			240 ⇔ 255	Paramètre de spectacle, lorsque les canaux 2 et 3 sont activés
	2	Fonctionnement	000 ⇔ 009	Noir Général
			010 ⇔ 019	UNIQUEMENT les Pars allumés, effectue le spectacle uniquement avec les Pars
			020 ⇔ 029	UNIQUEMENT les Derby lumières allumés
			030 ⇔ 039	UNIQUEMENT le laser allumé
			040 ⇔ 049	UNIQUEMENT les stroboscopes allumés, effectue le spectacle uniquement avec les stroboscopes
			050 ⇔ 059	UNIQUEMENT les Pars et Derby lumières automatiques
			060 ⇔ 069	UNIQUEMENT les Pars et le laser automatiques
			070 ⇔ 079	UNIQUEMENT les Pars et les stroboscopes automatiques
			080 ⇔ 089	UNIQUEMENT les Derby lumières et le laser automatiques
			090 ⇔ 099	UNIQUEMENT les stroboscopes et les Derby lumières automatiques
			100 ⇔ 109	Pars, Derby lumières et laser
			110 ⇔ 119	Pars, Derby lumières et stroboscopes
			120 ⇔ 129	Pars, laser et stroboscopes
			130 ⇔ 139	Derby lumières, laser et stroboscopes
			140 ⇔ 149	Effet Par activé par le son
			150 ⇔ 159	Effet Derby activé par le son
			160 ⇔ 169	Effet laser activé par le son
			170 ⇔ 179	Effet stroboscope activé par le son
			180 ⇔ 189	Pars et Derby lumières activés par le son
			190 ⇔ 199	Pars et lasers activés par le son
200 ⇔ 209	Pars et stroboscopes activés par le son			
210 ⇔ 219	Derby lumières et lasers activés par le son			
220 ⇔ 229	Derby lumières et stroboscopes activés par le son			
230 ⇔ 239	Pars, Derby lumières et laser activés par le son			
240 ⇔ 244	Pars, Derby lumières et stroboscopes activés par le son			
245 ⇔ 249	Pars, laser et stroboscopes activés par le son			
250 ⇔ 255	Derby lumières, laser et stroboscopes activés par le son			
3	Vitesse Auto	000 ⇔ 255	Vitesse, lorsque 050–099 dans le canal 2	

Fonctionnement avec l'IRC-6 (Télécommande par infrarouge 6)

Remarque : Assurez-vous de pointer la télécommande directement vers le récepteur sur l'appareil.



Mode Automatique

Le mode automatique vous permet de lancer les programmes automatiques sur l'appareil.

Pour activer le mode automatique :

- Appuyez en laissant enfoncé la touche **<AUTO>** sur l'IRC-6.
- Appuyez sur n'importe quel chiffre entre **<0>** et **<9>** pour choisir votre programme automatique.
- Appuyez sur **<+>** ou **<->** pour augmenter ou diminuer la vitesse du programme.

Mode d'Activation par le Son

Le mode d'activation par le son permet à l'appareil de réagir à la musique.

Pour activer le mode d'activation par le son :

- Appuyez en laissant enfoncé la touche **<SOUND>** sur l'IRC-6.
- Appuyez sur n'importe quel chiffre entre **<0>** et **<9>** pour choisir votre programme automatique.

Modes Stroboscope

Pour régler le programme et la cadence du stroboscope :

- Appuyez en laissant enfoncé la touche **<STROBE>** sur l'IRC-6.
- Appuyez sur **<0>** pour activer tous les stroboscopes ou sur n'importe quel chiffre entre **<0>** et **<9>** pour choisir votre programme automatique.
- Appuyez sur les touches **<+>** ou **<->** pour augmenter ou diminuer la cadence du stroboscope.
- Appuyez sur la touche **<STROBE>** à nouveau pour l'allumer.

Modes de programme défini

Bouton	Mode Automatique	Mode d'Activation par le Son	Modes Stroboscope
<0>	AM01	SM01	Tous strobe Blanc
<1>	AP01	SP01	Strobe Blanc 1
<2>	AP02	SP02	Strobe Blanc 2
<3>	AK01	SK01	Strobe Blanc 3
<4>	AL01	SL01	Strobe Blanc 4
<5>	APK1	SPK1	Strobe Blanc 5
<6>	APL1	SPL1	Strobe UV 1
<7>	AKL1	SKL1	Strobe UV 2
<8>	APKL	SPKL	Strobe UV 3
<9>	AKLS	SKLS	Strobe UV 4

Opérations Diverses

Pour régler la vitesse de fondu de la sortie couleur des Pars et des Derby lumières:

- Appuyez en laissant enfoncé la touche **<FADE>** sur l'IRC-6.
- Appuyez sur les touches **<+>** ou **<->** pour augmenter ou diminuer la vitesse de fondu.

Pour régler la luminosité de la couleur ou du stroboscope :

- Appuyez sur la touche **<%>** sur la télécommande IRC-6.

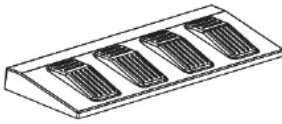
1 Appui	2 Appuis	3 Appuis	4 Appuis	5 Appuis		
100%	75%	50%	25%	0%		

Pour éteindre les lumières :

- Appuyez sur la touche **<BLACK OUT>** sur la télécommande IRC-6. Cela désactive toutes les lumières jusqu'à ce que le bouton soit pressé de nouveau.

Fonctionnement avec la Pédale

La pédale sans fil incluse permet un accès rapide aux couleurs prédéfinies, aux programmes de changement de couleurs et à l'activation par le son grâce au microphone du GigBAR 2.



Pour utiliser la pédale :

1. Mettez le GigBAR 2 sous tension.
2. Appuyez sur pedal #1 (Auto) pour activer les contrôles de programme automatique. Si tout se passe bien, toutes les lumières démarrent en mode automatique (**AM01**).
3. Utilisez le tableau ci-dessous pour activer la fonction souhaitée.

Pédale	Sous-option	Fonction
1 (Auto)	1 appui	Pars, Derby lumières , laser et stroboscopes en mode automatique (AM01)
	2 appuis	AP01
	3 appuis	AP02
	4 appuis	AK01
	5 appuis	AL01
	6 appuis	APK1
	7 appuis	APL1
	8 appuis	AKL1
	9 appuis	APKL
	10 appuis	AKLS
2 (Activation par le Son)	1 appui	Pars, Derby lumières , laser et stroboscopes en mode d'activation par le son (SM01)
	2 appuis	SP01
	3 appuis	SP02
	4 appuis	SK01
	5 appuis	SL01
	6 appuis	SPK1
	7 appuis	SPL1
	8 appuis	SKL1
	9 appuis	SPKL
	10 appuis	SKLS
3 (Couleur)	1 appui	Rouge sans laser, pas de stroboscope
	2 appuis	Vert sans laser, pas de stroboscope
	3 appuis	Bleu sans laser, pas de stroboscope
	4 appuis	UV sans laser, pas de stroboscope
	5 appuis	Jaune sans laser, pas de stroboscope
	6 appuis	Rose sans laser, pas de stroboscope
	7 appuis	Cyan sans laser, pas de stroboscope
	8 appuis	Rose foncé sans laser, pas de stroboscope
	9 appuis	Cyan foncé sans laser, pas de stroboscope
	10 appuis	Blanc sans laser, pas de stroboscope
4 (Noir Général)	N/A	Permet d' éteindre immédiatement tous les accessoire lumineux

Voir [Plan du Menu](#) pour la description

Voir [Plan du Menu](#) pour la description



La pédale GigBAR 2 fonctionne correctement dans n'importe quel mode, avec une distance sans obstacle maximale de 30,5 m (100 pi). Vous devez éteindre le Wi-Fi™ sur le GigBAR 2 avant d'utiliser la pédale.

Batterie de la pédale

Remplacement de la batterie

La pédale sans fil utilise une batterie de 12 volts située en dessous du couvercle de batterie sur la base de l'appareil et qui peut être remplacée si nécessaire.

Pour remplacer la batterie de la pédale sans fil :

1. Mettez l'interrupteur sur la position arrêt (Off).
2. Enlevez le couvercle de la batterie en enlevant les deux vis avec un tournevis à tête cruciforme.
3. Retirez l'ancienne batterie de son logement et débranchez-la de ses broches de connexion.
4. Remplacez avec une batterie de 12V en vous assurant que les broches de connexion positive (+) et négative (-) correspondent aux bonnes électrodes sur la batterie.
5. Placez la batterie dans son logement et refermez avec le couvercle de batterie.
6. Fixez le couvercle de la batterie avec les deux vis cruciformes.



Ne PAS trop serrer les vis !

5. INFORMATIONS TECHNIQUES

Entretien de l'Appareil

L'accumulation de poussière réduit la sortie de lumière et peut entraîner une surchauffe de l'appareil. Pour conserver des performances optimales, nettoyez l'appareil au moins deux fois par mois. Cependant, l'utilisation et les conditions environnementales contribuent à augmenter la fréquence de nettoyage.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les instructions ci-dessous :

1. Débranchez l'appareil.
2. Attendez que l'appareil soit à la température ambiante.
3. Utilisez un aspirateur (ou un compresseur d'air) et une brosse douce pour enlever la poussière accumulée sur les surfaces/ventilations externes.
4. Nettoyez le panneau transparent (ouverture du laser) avec une solution douce de nettoyant pour vitres sans ammoniac ou de l'alcool isopropylique.
5. Appliquez la solution directement sur un chiffon de coton doux et non pelucheux ou un tissu de nettoyage d'objectif.
6. Essuyez soigneusement toute trace de saleté ou d'encrassement sur les bords extérieurs de la vitre.
7. Nettoyez en douceur la surface transparente jusqu'à ce que toute peluche ou trace ait disparue.



Assurez-vous de bien sécher toutes les surfaces optiques après les avoir nettoyées.



Ne faites pas tourner le ventilateur de refroidissement à l'aide d'air comprimé sous risque de l'endommager.

6. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Dimensions et Poids

GigBAR 2	Longueur	Largeur	Hauteur	Poids
	1 185 mm (46,7 in)	110 mm (4,3 in)	387 mm (15,2 in)	6,6 kg (14,4 lb)
Trépied	Hauteur minimale	Hauteur maximale	Largeur de branche (encombrement)	Dimensions
	1,5 m (4,8 ft)	2,5 m (8,3 ft)	1,2 m (3,9 ft)	37,4 mm (1,5 in)

Remarque : Les dimensions en pouce sont arrondies à la décimale la plus proche.

Alimentation en Courant	Tension d'entrée	Plage	Sélection de tension
	Commutation (interne)	Entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz	
	Paramètre	120 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz
	Consommation	68 W	64 W
	Courant de fonctionnement	1 A	0,5 A
	Courant de chaînage électrique (unités)	10,4 A (8 unités)	10,4 A (15 unités)
	Fusible	T 1.6 A, 250 V	T 1.6 A, 250 V
	E/S alimentation	US / Monde	UK / Europe
	Connecteur d'entrée d'alimentation	IEC	IEC
	Connecteur de sortie d'alimentation	Edison	IEC
	Prise du cordon d'alimentation	Edison (US)	Prise locale

Source Lumineuse

Laser	Type	Alimentation en courant	Longueur d'onde
		Laser (vert)	30 mW
	Laser (rouge)	100 mW	650 nm
LED Derby lumières	Type	Alimentation en courant	Durée de vie
	LED	6 W	50 000 heures
	Couleur	Quantité	Courant
	Rouge	2	1.7 A
	Vert	2	1.7 A
Bleu	2	1.7 A	
Pars	Type	Alimentation en courant	Durée de vie
	LED	2,5 W	50 000 heures
	Couleur	Quantité	Courant
Quadcolore RGB+UV	6	1.1 A	
Stroboscopes	Type	Alimentation en courant	Durée de vie
	LED	1.8 W	50 000 heures
	Couleur	Quantité	Courant
White (blanc) + UV	4	600 mA	

Photométrie	Paramètre	Valeur	
	Angle de couverture (laser)	93°	
	Angle de couverture (Derby)	114°	
	Angle de champs (stroboscope)	18°	
	Angle de champs (Pars)	24°	
	Angle de faisceau (stroboscope)	8°	
	Angle de faisceau (Pars)	13°	
	Fréquence de stroboscope	0 à -18 Hz	
Thermique	Température externe maximum du laser	Système de refroidissement	
	35 °C (95 °F)	Refroidissement par ventilateur et convection	
Pédale	Fréquence de fonctionnement	Distance maximale (sans obstacle)	Alimentation
	433 MHz	30,5 m (100 pi)	12 V, 23 A Batterie
DMX	Connecteurs E/S	Type de connecteur	Plage de canaux
	Prise XLR à trois broches	Prises	3,11 ou 23
Commande	Nom du produit	Code de l'article	Code UPC
	GigBAR20	10051204	781462215521

